

**ΤΣΕΖΑΡΕ ΛΟΜΠΡΟΖΟ, Ο εγκληματίας άνθρωπος, Εισαγωγή:
Γιάννης Πανούσης, Εκδ. Κάκτος, 2002, σσ. 620.**

*«ώτα αμφορικά, κόμην άφθονον, γένειον
αραιόν, μετωπικούς κόλπους καταφανείς,
κάτω σιαγόνα τεραστίαν, πωγώνιον αμβλύ ή
προεξέχον».*

Η δομή του έργου:

- Εισαγωγή
- Η εμβρυολογία του εγκλήματος:
 - Το έγκλημα και οι κατώτεροι οργανισμοί.
 - Το έγκλημα και η πορνεία παρά τοις αγρίοις.
 - Η ηθική φρενοβλάβεια και το έγκλημα παρά τοις παιδίοις.
- Παθολογική ανατομία και ανθρωπομετρία του εγκλήματος:
 - Εξέταση 689 κρανίων εγκληματιών.
 - Κρανιακές ανωμαλίες
 - Ιστολογία και παθολογική ανατομία του εγκεφάλου των εγκληματιών.
 - Παθολογική ανατομία του σκελετού, των αγγείων, του ήπατος κ.λπ.
 - Ανθρωπομετρία και φυσιογνωμία 6608 εγκληματιών.
- Βιολογία και Ψυχολογία του εκ γενετής εγκληματία:
 - Περί της στίξεως των εγκληματιών.
 - Εναλλαγή της ύλης: Θερμοκρασία, σφύξις και αναπνοή, βάρος, ούρα, έμμηνα, τοκετοί
 - Γενική αισθητικότητα, αλγεινή, ειδική, οσφραντική κ.λπ. Όρασις. Δυναμομετρία. Αντανακλαστική διεγερτικότης. Αγγειακή αντίδρασις. Ερύθημα. Μακροβιότης.
 - Ευαισθησία αισθηματική.
 - Αυτοκτονίες εγκληματιών.
 - Αισθήματα στοργής και πάθη εγκληματιών.
 - Υποτροπή. Ηθική των εγκληματιών.

Η δομή του έργου:

- Η θρησκεία των εγκληματιών.
- Νοημοσύνη και εκπαίδευσις των εγκληματιών. Ψυχομετρία. Οκνηρία. Επιπολαιότητα. Απερισκεψία. Ψεύδη. Ανακρίβεια. Ονειροπόλοι. Ειδίκευσις εγκληματιών. Φιλόκαινον.
- Συνθηματική γλώσσα.
- Σημειογραφία. Ιερογλυφικά. Έγγραφα εγκληματιών. Καλλιγραφία καθ' υπνωτιστικήν υποβολήν. Νεύματα.
- Η φιλολογία των εγκληματιών.
- Τέχνη και βιομηχανία παρά τοις εγκληματίαις.
- Συνεταιρισμοί κακοποιών.

Εισαγωγή 2002 (Γιάννης Πανούσης):

- Αναδρομή σε αριστοτελικά και ιπποκρατικά αξιώματα.
- Παρουσίαση του Cesare Lombroso: 1)Ιταλός γιατρός φυλακών, 2)Συσχέτιση φυσικών χαρακτηριστικών με ψυχικά γνωρίσματα, 3)Θεωρία περί αταβισμού.
- Διάγραμμα έργου.
- Εγκληματική Ανθρωπολογία- 20^{ος} αιώνας: Εγκληματολογία. Ανάλυση προ- λομπροζιανής και λομπροζιανής περιόδου.
- Ανάλυση μεθόδου. (πειραματική- αντικειμενική παρατήρηση)
- Κατάρριψη θεωρίας περί εγκληματία ανθρώπου.
- Κίνδυνοι και επικαιροποίηση βιολογικών θεωριών.

Εισαγωγή 1925:

- Αντίστοιχες απόψεις υποστηρίζονταν και προ Lombroso, αυτός όμως τις συστηματοποίησε και τις ανήγαγε επιστημονικά σε γενικό κανόνα.
- Ανάλυση μεθόδου.
- Βάση: Οποιαδήποτε ψυχική ροπή ή ιδιότητα του χαρακτήρα είναι αποτέλεσμα σωματικής προδιάθεσης και κατάστασης.
- Εκλαμβάνει ως δεδομένη τη συνδρομή της κληρονομικότητας.
- Εγκληματίας: Άρρωστος και αθεράπευτος, διότι έχει ριζικές διαστροφές λόγω κληρονομικότητας.
- Παράθεση κειμένων του συγγραφέα εν είδει απολογίας, όπου υπεραμύνεται της θεωρίας του.

Εμβρυολογία του εγκλήματος

- Το έγκλημα και οι κατώτεροι οργανισμοί:

A. Τα φαινόμενα του εγκλήματος σε φυτά και ζώα:

- Εντομοβόρα φυτά: ανάλυση του τρόπου πρόσληψης τροφής σαρκοβόρων φυτών.
- 22 είδη φόνων που τελούνται από ζώα: (συνήθεις αιτίες: η τροφή, η αρχηγεία και η φιλοδοξία). Χαρακτηριστικά:
 - a. Φόνοι προς απόλαυσιν θηλειών: απόκτηση θηλυκού και ικανοποίηση γενετήσιας ορμής. – λιοντάρια, τίγρεις, ελάφια-
 - b. Φόνοι εν αμύνη: μέλισσες: θανάτωση ξένης βασίλισσας που εισέρχεται στην κυψέλη και θανάτωση/ αποπομπή κηφήνων μετά τη συνουσία.
 - c. Φόνοι ένεκα πλεονεξίας: υμενόπτερα θανατώνουν και καταλαμβάνουν φωλιές μυρμηγκιών.
 - d. Φόνοι πολεμικοί: Κατά συντρόφων, νεογνών και εχθρών. Διαφορετικά είδη μυρμηγκιών μάχονται μεταξύ τους μέχρι θανάτου. Επίσης, φαινόμενα κανιβαλισμού: λύκοι, λαβράκια, γρύλλοι, βόες, σκυλιά, πτηνά, πίθηκοι, ενώ αλεπούδες σκοτώνουν και τις μητέρες τους.

Εμβρυολογία του εγκλήματος

- Το έγκλημα και οι κατώτεροι οργανισμοί:

B. Τα αληθή αντίστοιχα του εγκλήματος και της ποινής παρά τοις ζώοις:

- Οι φόνοι των ζώων δεν χαρακτηρίζονται εγκλήματα: 1) αναγκαία ενστικτώδης συμπεριφορά, 2) και οι άνθρωποι πολεμούν, 3) και οι άνθρωποι τρώνε ζώα αλλά δεν εγκληματούν! – αρχαίες κοινωνίες τιμωρούσαν με κανονική διαδικασία βλαβερά ζώα- (Πράξεις στις οποίες ενυπάρχει το έμβρυο του εγκλήματος)

- Εξαγωγή συμπερασμάτων για τον άνθρωπο εγκληματία μέσω μελέτης ατίθασων κατοικίδιων ζώων, που σχηματίζουν ομάδες. Χαρακτηριστικά:

1) Εγκληματίαι φέροντες εκ γενετής κρανιακάς ανωμαλίας: αντικείμενο μελέτης: ήμερα, χειροήθη ζώα/ εκ γενετής εγκεφαλικές αλλοιώσεις. (άλογα στρατού- στενό μέτωπο, ελέφαντες απόβλητοι της αγέλης) .

2) Φόνοι εξ αντιπαθείας: (μεταξύ ζώων ίδιου ή και διαφορετικού γένους) (θηλυκοί ουρακοτάγκοι βάλλουν κατά πάντων, αλληλοσπαραγμός γάτας- λεοπάρδαλης)

Εμβρυολογία του εγκλήματος

- Το έγκλημα και οι κατώτεροι οργανισμοί:

3. Γήρας: αποπέμπονται από την αγέλη και καθίστανται καθόλα επικίνδυνα. (αίγαγροι, ελέφαντες)
4. Μανιακός παροξυσμός: Αγελάδα φόνευσε και τραυμάτισε πολλούς στη Μονμάρτη.
5. Έμφυτος μοχθηρία: Κτηνώδης κακία- Ζώα σκοτώνουν άλλα κατά παράβαση των έξεων του γένους τους. (επιθετικοί σκύλοι)
6. Εγκλήματα εκ θυμού: (μυρμήγκια αμαζόνες, μετά τη μάχη καταλαμβάνονται από μανιακό παροξυσμό και οι δούλοι τις ακινητοποιούν έως ότου τους περάσει/ αρκούδες/ ελέφαντες)
7. Συμφέρον: Τροφή.
8. Φόβος: Κατά την προσπάθεια διαφυγής.
9. Φυσικαί αλγηδόνες: (αλγηδών= οδύνη τις)
10. Φόνοι εξ έρωτος: Ίσως ο πιο συνήθης λόγος, ιδίως την αναπαραγωγική περίοδο.
11. Μοιχείαι: το παράνομο ζεύγος φονεύει τον σύζυγο. (πελαργοί)
12. Συμβίωσις κατά μεγάλας ομάδας: παρά φύση ηδονή λόγω ανεκπλήρωτου έρωτα. (αρσενικά μυρμήγκια ελλείψει θηλυκών βιάζουν εργάτες/ ομοφυλοφιλικές σχέσεις γαϊδουριών, αλόγων και ορνιθών ελλείψει συντρόφων/ ταύρειαι αγελάδες)

Εμβρυολογία του εγκλήματος

- Το έγκλημα και οι κατώτεροι οργανισμοί:

13. Συνεταιρισμοί κακοποιών παρά τοις ζώοις: Ζώα συγκροτούν συμμορίες.
14. Δόλος: Μόνο σε ζώα με υψηλή νοημοσύνη. (άλογα στρατού προσποιούνται ασθένεια για να γλιτώσουν την υπηρεσία)
15. Κλοπή: (σκύλοι/ πίθηκοι/ μέλισσες, συγκροτούν ακόμη και ληστρικά σμάρια)
16. Αλκοολισμός κ.λπ.: κατανάλωση μήκονος (οπιούχος παπαρούνα) ή οينوπνευματωδών.
17. Τροφαί: Το κρέας ως βασική τροφή εξαγριώνει ακόμη και φύσει πράα ζώα.
18. Ανατροφή: Άνθρωποι διδάσκουν στα ζώα εγκληματικές συμπεριφορές.
19. Πραγματικά εγκλήματα: Πράξεις που μοιάζουν με ανθρώπινα εγκλήματα. Χαρ/κά: Ατομικότητα και φανερή αντίθεση προς τις έξεις του είδους. Στρέφονται κατά του γένους ή και του ίδιου του ζώου που επιτίθεται. Μάλιστα μετά την πρώτη πράξη αποκτά την έξη του εγκλήματος.
20. Μετεωρολογική κατάσταση: Ζώα συμπεριφέρονται διαφορετικά ανάλογα με τη μέση θερμοκρασία του τόπου που διαβιούν.
21. Μισονεισμός: Αποστροφή προς καθετί νέο, διότι προκαλεί φόβο και το εκλαμβάνουν ως «ατομική ύβρη» ή ακόμη και ως «εγκληματική απόπειρα».

Εμβρυολογία του εγκλήματος

- Το έγκλημα και οι κατώτεροι οργανισμοί:

C. Τα αντίστοιχα της ποινής παρά τοις ζώοις και τοις ανθρώποις:

1. Ποινή: Ο δισταγμός των ζώων δεν συνίσταται σε μεταμέλεια, αλλά στο φόβο της τιμωρίας. (Πράξεις στις οποίες ενυπάρχει το έμβρυο της ποινής)
 - ✓ Λόγοι τιμωρίας από άλλα ζώα: ασέβεια στον αρχηγό/ θορυβώδη μικρά/ κλοπή τροφής από τα μικρά.
 - ✓ Οργή γονέων/ αρχηγού και όχι εκπαιδευτικοί λόγοι.
 - ✓ Εκδίκηση.
2. Η ποινή παρά τοις κατοικιδίοις ζώοις. Αναπληρωτικά μέσα: Η τιμωρία ως μέσο εκπαίδευσης των ζώων από τους ανθρώπους.
 - ✓ Δημιουργία ηθικής συνείδησης στα ζώα, ώστε ο ιδιοκτήτης να αποκομίζει τη μέγιστη ωφέλεια με τη μικρότερη δυνατή βλάβη με σκληρά και δόλια μέσα.
 - ✓ Σε κάποια ζώα επιφέρουν καλύτερα αποτελέσματα η ηπιότητα και τα έμμεσα μέτρα, τα οποία στοχεύουν στη ματαιότητα και στη λαιμαργία των ζώων αυτών.

Εμβρυολογία του εγκλήματος

- το έγκλημα και η πορνεία παρά τοις αγρίοις:

- ✓ Το έγκλημα στους ανθρώπους από εξαίρεση καθίσταται κανόνας.
- ✓ Επιβεβαίωση από τις ανθρώπινες γλώσσες. (Σνσκριτικά: 100 ρίζες- χωρίς τα δευτερεύοντα παράγωγα- δηλώνουν *φονεύειν, τραυματίζειν*)
- ✓ Η αρπαγή και ο φόνος πρώτες πηγές της κτήσης. (πειράω =επιχειρώ - πειρατής), (*stehlen*= κλέπτειν και κρύβειν)
- ✓ Νησιά Φίτζι: θεό των μοιχών και θεό των δολοφόνων.
- ✓ Ρωμαίοι: θεά των κλεπτών
- ✓ Περού: θεά για την πατροκτονία και τη μητροκτονία.
- ✓ Αρχαία Ελλάδα: Αφροδίτη.

Εμβρυολογία του εγκλήματος

- το έγκλημα και η πορνεία παρά τοις αγρίοις:

A. Εγκλήματα ασελγείας:

1. Αιδώς: Οι αρχαίοι λαοί δεν είχαν συναίσθησή της.

✓ Η σεξουαλική επαφή δεν ήταν ιδιωτική στιγμή.

✓ Λατρεία φαλλών ως συμβόλων δύναμης.

2. Πορνεία συστηματική: Αρχικά ο γάμος δεν είχε εφευρεθεί.

✓ Οι γυναίκες καθίσταντο ερωτικοί σύντροφοι βάσει των υποδείξεων των ανδρών.

✓ Ενώ λέξη αντίστοιχη του γάμου δεν υφίσταται, εκδηλώνεται ζηλοτυπία, εάν γυναίκα συνευρεθεί με άνδρα άλλης φυλής.

✓ *Λυκούργος:* άνδρες παραχωρούν τις συζύγους σε άλλους πιο δυνατούς, *Πλάτωνας:* μομφή κατά Λυκούργου για μη θέσπιση κοινογαμίας.

3. Πορνεία εκ φιλοξενίας: Καθήκον η πορνεία χάριν φιλοξενίας.

✓ Σε κάποιες φυλές η παράδοση της γυναίκας σε ξένους συνιστά δικαίωμά της!

✓ Όσο ισχυρότερος ο «φιλοξενούμενος» τόσο πιο σεβαστή η γυναίκα.

Εμβρυολογία του εγκλήματος

- το έγκλημα και η πορνεία παρά τοις αγρίοις:

4. Αρσενοκοιτία και κτηνοβασία: (Ομοφυλοφιλία)

✓ Απουσία ντροπής, ενώ κάποιοι φορούσαν γυναικεία ρούχα.

5. Πορνεία θρησκευτική: (Ιερά πορνεία)

✓ Σεξουαλικές πράξεις εντός ναών. Μόνες εξαιρέσεις: Αιγύπτιοι και Έλληνες.

✓ Η πορνεία ως στοιχείο θρησκευτικής αφοσίωσης.

6. Πολυανδρία:

✓ Οι γυναίκες ανήκουν στους άνδρες της οικογένειας (απεριόριστα) ή έχουν έναν ανώτατο αριθμό συζύγων (και εκτός οικογένειας).

7. Αιμομιξία κ.λπ.: Μετάβαση από την κοινογαμία στη μονογαμία.

Προώθηση της αιμομιξίας (κυρίως σε επίπεδο ευγενών και αρχηγών).

8. Απαγωγή. Βιασμός: Η γυναίκα αντιπροσωπεύει την πραγματική αξία (δούλος και σκεύος ηδονής), (Συχνά χρησιμεύει ως νομισματική μονάδα).

✓ Απροθυμία να εγκαταλείψει την υποδούλωση του πατέρα και συνεχίσει στην υποδούλωση του συζύγου. Ιδιοκτησία του συζύγου.

9. Πολυγαμία: Η γυναίκα ως εμπόρευμα προσδίδει αξία στον σύζυγο.

10. Μοιχεία: Η μοιχεία ως κλοπή. Ποινή: Θάνατος.

Εμβρυολογία του εγκλήματος

- το έγκλημα και η πορνεία παρά τοις αγρίοις:

B. Ανθρωποκτονία:

1. Έκτρωσις: Ηθική υποχρέωση. Ανάγκη επιβίωσης.
2. Παιδοκτονία: Κυρίως κορίτσια και δίδυμα.
3. Φόνοι πρεσβυτών, γυναικών και ασθενών: Άτομα ανίκανα προς εργασία. Σε κάποιες φυλές συνδέεται με την ανθρωποφαγία.
4. Έτεροι αιτίαι ανθρωποκτονίας: Από οργή, από ιδιοτροπία (βασιλιάς για να δοκιμάσει την καταλληλότητα όπλου), για χάρη νεκρικών τελετών (για ήδη υφιστάμενη συμφορά), χάριν θυσίας (προς εξευμενισμό των θεών)- το έθιμο της περιτομής λείψανο ανθρωποθυσίας-, από κτηνώδη κακία, από φιλοδοξία (για τον άγριο ξένος= εχθρός, άρα η θανάτωσή του τίτλος τιμής/ φόνος η ύψιστη αρετή), από εκδίκηση.
5. Ανθρωποφαγία: Ο τελευταίος βαθμός της ανθρώπινης θηριωδίας. (9 είδη):
 - i. Εξ ανάγκης: π.χ. Ταϊτή: Περίοδος λιμού= «Περίοδος βρώσεως ανθρώπων».
 - ii. Θρησκευτική: κυρίως στη Ν. Ζηλανδία και το Μεξικό.
 - iii. Εκ προλήψεως: καρδιά= ανδρεία, μάτι= οξυδέρκεια, «τρώγειν τον αρχηγόν εξ αγάπης»
 - iv. Εξ υικής στοργής: για να βελτιωθεί στο μέλλον αυτός που τρώει.

Εμβρυολογία του εγκλήματος

- το έγκλημα και η πορνεία παρά τοις αγρίοις:

- v. Πολεμική: Κάποιοι πόλεμοι στόχευαν αποκλειστικά στη βρώση των αντιπάλων.
- vi. Εκ γαστριμαργίας: το γεύονταν μόνο άντρες, συνήθως κρέας γυναικών/ παιδιών με αποστροφή στους λευκούς.
- vii. Εκ φιλοδοξίας: Ενσάρκωση στον τρώγοντα των προτερημάτων του εχθρού.
- viii. Χάριν του περί υπάρχοντος αγώνος: Και μειώνεται ο πληθυσμός των αντιπάλων και ο νικητής έχει τροφή.
- ix. Δικαστική: Χρησιμοποιούνταν ως ποινή στους κακοποιούς.

Εμβρυολογία του εγκλήματος

- το έγκλημα και η πορνεία παρά τοις αγρίοις:

C. Κλοπή και άλλα εγκλήματα: Ανυπαρξία ιδιοκτησίας.

✓ Αίγυπτος: Αναγνωρισμένο επάγγελμα, Αρχαία Ελλάδα: Πειρατεία, Γερμανία: Υποχρέωση νέων να κλέβουν τους γείτονες για να μην μένουν άπραγοι.

✓ Σε κάποια μέρη ίσχυε καθεστώς κοινοκτημοσύνης.

- Έτερα εγκλήματα: Αδικήματα κατά των θεών, των αρχηγών ή ολόκληρης της φυλής (δωροδοκία δικαστών, μέθη, μοιχεία, απαγωγή, μαγεία, εμπρησμός κ.λπ.).

Εμβρυολογία του εγκλήματος

- το έγκλημα και η πορνεία παρά τοις αγρίοις:

D. Τα αληθή εγκλήματα των αγρίων τα παρά το έθος:

- ✓ Κυρίως πράξεις που επιτρέπονται σε ορισμένα άτομα, όταν τελούνται από άλλους.
- ✓ *Κυριότερος κανόνας:* Το πανάρχαιο έθιμο.
- ✓ Απέχθεια ατόμων στους ριζικούς νεωτερισμούς.
- ✓ Έγκλημα η ύβρις των θείων.

E. Αι πρώται αρχαί των ποινών:

- ✓ Μέχρι τη δημιουργία της έννοιας του εγκλήματος δεν υπήρχε ποινή, καθώς η εκδίκηση επιβαλλόταν ως καθήκον στο δράστη.
- i.* Ατομική εκδίκηση: Προνόμιο των συγγενών του παθόντος.
- ii.* Θρησκευτική και δικαστική εκδίκηση: Φιλέκδικοι θεοί.
- iii.* Αυθαιρεσίες των αρχηγών. Εγκλήματα κατά της ιδιοκτησίας: Σημαντικό έγκλημα ο φόνος μόνο εάν γίνεται κατά αρχηγού/ ιερέα, ούτε καν έγκλημα εάν τελείται από αυτούς. Μεγαλύτερη απαξία στην κλοπή.

Εμβρυολογία του εγκλήματος

- το έγκλημα και η πορνεία παρά τοις αγρίοις:

- iv. Μεταρρύθμισις της ποινής. Μονομαχία: Εκδίκηση= Φόνος/Πρόκληση σωματικού πόνου. Προκειμένου να μην εξοντωθεί η φυλή, τέθηκαν κανόνες. (Η πρώτη θεσμοθέτηση)
- v. Πρόστιμον. Απόδοσις: Εξημέρωση ηθών- Διαβάθμιση ποινών. Αποζημίωση βάσει της κοινωνικής θέσης του θύματος/ δράστη. Εν ανυπαρξία περιουσίας θάνατος.
- vi. Φυλαί: Ειρηνικές και φερέγγυες/ άγριες και φιλοπόλεμες.
- vii. Άλλαι αιτίαι της αποζημιώσεως: 1) Άρση του δυσανάλογου της ποινής, 2) Συγκέντρωση πλούτου.
- viii. Αρχηγοί: Η μετατροπή των ποινών ως απόρροια της ωφέλειας αρχηγών/ ιερέων.
- ix. Θρησκεία: Θεοκρατικά κράτη- Σύγχυση θρησκείας- Δικαιοσύνης. Επί χρήμασι επέμβαση ιερέων.
- x. Συνεταιρισμοί: Δημιουργούνται ομάδες, υπό θρησκευτικό πρόσχημα, με σκοπό την είσπραξη χρεών/ αποζημιώσεων.
- xi. Δικαστική ανθρωποφαγία: Ποινή μοιχείας και νυκτοκλεψίας.

Εμβρυολογία του εγκλήματος

- το έγκλημα και η πορνεία παρά τοις αγρίοις:

- Συμπέρασμα: Η τιμωρία της «κλοπής» και της «μοιχείας» απαντώνται την περίοδο των κατακτήσεων ως εξασφάλιση των κτημάτων του αρχηγού.
- Ίχνη αρχαίων εγκληματικών τάσεων: -Εναπομείναντα έθιμα- : Περιτομή, Αντίδωρο, Αίρεση των Αδαμιτών, Καϊνίτες, απαγχονισμοί, λιθοβολισμοί κ.λπ.
- Ίχνη ποινών: Μονομαχία, Μεγαλύτερη ποινή για εγκλήματα κατά των αρχών.

Εμβρυολογία του εγκλήματος

- Η ηθική φρενοβλάβεια και το έγκλημα παρά τοις παιδίοις:

- Η ηθική φρενοβλάβεια εντοπίζεται από την παιδική ηλικία.
- Ηθικά φρενοβλαβής= Εκ γενετής εγκληματίας.

- Ενδείξεις:

- Οργή: Για κάλυψη αναγκών/ατιμωρησία/ τραβήξει την προσοχή.
- Εκδίκηση: Επίθεση στην τροφό/ Ανταπόδοση συμπεριφοράς.
- Ζηλοτυπία: Έρωτας/ Αγάπη/ Απόκτηση αντικειμένου.
- Ψεύδη: Ο νους του παιδιού αρέσκειται προς τα φαντασιώδη πλάσματα και τα αναπαριστά επακριβώς- Είδος αυθυποβολής, όμοια κατάσταση προς την υποβολή υπνωτισμένων.
- Ηθική συναίσθηση: Δεν υπάρχει έως το 1^ο έτος ηλικίας- την εκλαμβάνουν από τις νόρμες των γονέων. Μαθαίνει μέσα από τη λύπη της αδικίας και της αφαίρεσης δικών του αντικειμένων.

Εμβρυολογία του εγκλήματος

- Η ηθική φρενοβλάβεια και το έγκλημα παρά τοις παιδίοις:

- vi. Στοργή: Δε νιώθουν στοργή, παρά μόνο συμπάθεια/ αντιπάθεια.*
- vii. Σκληρότης: Η επιβολή στους ασθενέστερους η 1^η ορμή του παιδιού. Η σκληρότητα προσφέρει μεγαλύτερη συγκίνηση.*
- viii. Ακηδία και οκνηρία: Οκνηρία διανοητική/ προς εργασία/ μυϊκή. Απροθυμία γνωριμιών/ αλλαγής κατοικίας.*
- ix. Συνθηματική γλώσσα: Χειρονομίες και αναγραμματισμοί προς αποφυγή κατανόησης των λεγομένων τους από μεγάλους.*
- x. Ματαιοδοξία: Μεγαλομανία στις κοινωνικές σχέσεις/ στην ένδυση. Αρνούνται τα λάθη τους.*
- xi. Αλκοολισμός και φιλοπαιγμοσύνη: Παιδιά και γονείς αρέσκονται σε ένα κοινό παιχνίδι κατάποσης αλκοόλ.*
- xii. Άσεμνοι ορέξεις: 3-4 ετών αυνανίζονται.*
- xiii. Μίμησις: Βάδισμα και ομιλία έγκεινται στη μίμηση. Το ίδιο και οποιαδήποτε συμπεριφορά βιώνουν καθημερινά.*

Εμβρυολογία του εγκλήματος

- Η ηθική φρενοβλάβεια και το έγκλημα παρά τοις παιδίοις:

- Ανθρωπομετρική και αιτιοπαθολογική στατιστική: Αναζήτηση μεγαλύτερου δείγματος στα σωφρονιστικά καταστήματα και τα σχολεία. (79 εγκληματίες- 106 μαθητές)
- Πέραν της φυσιολογίας ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται α) στην κληρονομικότητα*, β) στην ηλικία τεκνοποίησης των γονέων τους.
- Συμπέρασμα: 1) Οι ανωμαλίες του χαρακτήρα των ενηλίκων εμφανίζονται σε μεγαλύτερο ποσοστό στα παιδιά. Μόνη διαφορά: λόγω του μικρού της ηλικίας δύναται να εξαλειφθούν. 2) Οι φυσικές/ σωματικές ανωμαλίες διπλάσιες στους παραβάτες- ανήλικους. 3) Η κληρονομικότητα τριπλάσιο ποσοστό έναντι των χρηστών- ανηλίκων.
- Ποινές και προληπτικά μέτρα:
 - ✓ Προληπτικά: ορθή διαπαιδαγώγηση και ανατροφή (μιμητική διαδικασία), καλές συνθήκες διαβίωσης και διατροφής.
 - ✓ Ίδρυση φρενοκομείου για τους εγκληματίες.
- * «Μέγα μέρος των πρωίμων εγκληματιών, ήτοι 54%, δεν παρουσιάζουσιν ευδιακρίτους κληρονομικάς ανωμαλίας».

Παθολογική ανατομία και ανθρωπομετρία του εγκλήματος:

- A. Εξέτασις 698 κρανίων εγκληματιών: (19 τομείς ελέγχου)
 - i. Χωρητικότητα κρανίου: Κατάταξη βάσει καταγωγής, είδους εγκλήματος και σε σχέση με τους μη εγκληματίες. Η μεγάλη χωρητικότητα μαρτυρά νου ζωηρότερο του μέσου όρου.
 - ii. Χωρητικότητα παρεγκεφαλίδας: (Μέγιστη στους επιληπτικούς).
 - iii. Περιφέρεια κρανίου.
 - iv. Κρανιακή ημιπεριφέρεια: Πρόσθια/ Οπίσθια
 - v. Πρόσθια προβολή: προσώπου/ πρόσθιου κρανίου/ οπίσθιου κρανίου.
 - vi. Τόξα και καμπύλες.
 - vii. Δείκτες (κεφαλικοί): δολιχοκέφαλοι- οβάλ- / βραχυκέφαλοι- στρογγυλό-.
 - viii. Διάμετρος και κάθετος δείκτης: -
 - ix. Μετωπικός δείκτης: -
 - x. Δείκτης κρανιοσιαγονικός: -
 - xi. Πρόσωπον.
 - xii. Ύψος: Μεγαλύτερος μέσος όρος στους εγκληματίες.

Παθολογική ανατομία και ανθρωπομετρία του εγκλήματος:

- xiii. Ρινικός δείκτης.
- xiv. Κάτω σιαγών: (Μάλλον αναπτυγμένη στους εγκληματίες)
- xv. Προσωπικός δείκτης.
- xvi. Εμβαδόν ινιακού τμήματος, χωρητικότητας οφθαλμικών κογχών και δείκτης εγκεφαλονωτιαίος.
- xvii. Η προσωπική γωνία.
- xviii. Απόσταση ακανθομηλική: (Η απόσταση μεταξύ της ρινικής ακάνθου και του ζυγωματικού φύματος)
- xix. Κρανιολογία κατά τη μέθοδο του Sergi: Οι μελέτες του έτειναν στο να περιορίσουν τη σημασία της κρανιακής χωρητικότητας. Κατ' αυτόν η κρανιακή χωρητικότητα πρέπει να μελετάται συναρτήσσει του κάθε κρανιακού τύπου.

Παθολογική ανατομία και ανθρωπομετρία του εγκλήματος:

B. Κρανιακά ανωμαλίες:

- Βάσει παρατηρήσεων των: *Amadei, De Paoli, Cougnet, Bono, Lombroso.*
- Χαρακτηριστικά: Υπερόφρυα τόξα/ ανάπτυξη σωφρονιστήρων οδόντων/ ελάττωση κρανιακής χωρητικότητας/ παθολογικά κρανία κ.λπ. Δευτερευόντως: Μικρό, στενό και πλατύ μέτωπο/ ανώμαλη ανάπτυξη κυνοδόντων κ. λπ.
- Αξιοσημείωτο: Συνδυασμός πολλών ανωμαλιών απαντήθηκε στο 43%, ενώ μία μόνη ανωμαλία μόλις στο 21%.
- Νέες μελέτες εμπλουτίζουν τη λίστα των τομέων που εντοπίζονται οι ανωμαλίες ως εξής:
 - i. Μετωπική άκανθα: (αναπτυγμένη στους εγκληματίες)
 - ii. Μετωπική προβολή του κροταφικού: (Εντοπίστηκε στο 50% των φρενοβλαβών)
 - iii. Οστεάρια.
 - iv. Ρινικά οστά: περιλαμβάνουν παραρτηματικά οστεάρια.
 - v. Ινιακόν οστούν: Εντοπίζονται ανωμαλίες αταβιστικού και παθολογικού χαρακτήρα.

Παθολογική ανατομία και ανθρωπομετρία του εγκλήματος:

- vi. Κατωτέρα κογχική σχισμή: (3 είδη) μέτρια/ γιγάντια/ μικροσκοπική.
- vii. Συνένωση κλινοειδών αποφύσεων: Εμπρόσθια/ μεσαία/ οπίσθια απόφυση.
- viii. Κροταφικό τόξο.
- ix. Ραφές.
- x. Τοξοειδής γραμμή κροταφικού.
- xi. Η συνόστωση του άτλαντα με το ίνιο στο κρανίο.
- xii. Ινιακή κοιλότητα.
- xiii. Οφρυακά τόξα: Ο κύριος λόγος ομοιότητας Ιταλών, Γερμανών και Γάλλων εγκληματιών.
- xiv. Σκλήρωση: Παραμόρφωση προσώπου. Συχνά προκαλεί αληθινό οστέωμα.
- xv. Πλαγιοκεφαλία: Από τα κυριότερα χαρ/κά εγκληματιών. Κυρίως προς τα δεξιά.
- xvi. Διάφορες ανωμαλίες: λεμουρικό παράρτημα, υπερτροφία κυνοδόντων, οδοντικά διαστήματα, προγναθισμός κ.λπ.

Παθολογική ανατομία και ανθρωπομετρία του εγκλήματος:

- xviii. Παραβολή των ανωμαλιών με τους φυσιολογικούς ανθρώπους: Για να αποκτήσουν νόημα τα ποσοστά πρέπει να κατηγοριοποιηθούν βάσει εγκλήματος και φύλου και να συγκριθούν με τα αντίστοιχα των φυσιολογικών ατόμων.
- xix. Ανωμαλίες στις γυναίκες: Μεγαλύτερη η αναλογία στους άνδρες.
- xx. Αναλογίες προς τους φρενοβλαβείς.
- xxi. Ανωμαλίες βάσει εγκλήματος: Επιφύλαξη λόγω μικρού δείγματος.
- xxii. Αναλογία προς τους άγριους και τους φυσιολογικούς: Τα ποσοστά των εγκληματιών τείνουν προς των αγρίων και των φρενοβλαβών.
- xxiii. Ιστορικός αταβισμός: Πολλά στοιχεία σύγχρονων εγκληματιών ίδια με τα αντίστοιχα των ιστορικών προγόνων τους.
- ✓ Συμπεράσματα: Η μορφή των κρανίων των εγκληματιών προσεγγίζει αυτή των φρενοβλαβών απ' ότι των φυσιολογικών. Η προσέγγιση αυτή ισχύει κατά κύριο λόγο ως προς τις ανωμαλίες.
- ✓ Υπόδειγμα εγκληματικού κρανίου: Φωτογράφιση 18 κρανίων εγκληματιών και κοινή απεικόνισή τους. (σελ. 201)

Παθολογική ανατομία και ανθρωπομετρία του εγκλήματος:

- C. Ανωμαλίες του εγκεφάλου των εγκληματιών: Τομείς ελέγχου:
- i. Εγκέφαλος- Βάρος.
 - ii. Συλβίειος αύλακας: Τυχόν ανωμαλία του ένδειξη αταβισμού.
 - iii. Ρολάνδειος αύλακας: Επικοινωνία της με άλλες χαρ/κό εγκληματία.
 - iv. Βρεγματοϊνιακή αύλακας.
 - v. Λοβός: Μετωπικός / Βρεγματικός/Κροταφικός/ Ινιακός.
 - vi. Έσω επιφάνεια.
 - vii. Ελάσσων ιπποκάμπειος αύλακας.
 - viii. Παρεγκεφαλίδα.
 - ix. Εγκεφαλικά αγγεία.
- ✓ Συμπέρασμα: Δεν υπάρχει συγκεκριμένος τύπος εγκεφάλου εγκληματιών. Απλώς στον εγκέφαλο και στο κρανίο των εγκληματιών αντιστοιχούν χαρακτηριστικά έκφυλα και αντικανονικά.

Παθολογική ανατομία και ανθρωπομετρία του εγκλήματος:

D. Ιστολογία και παθολογική ανατομία του εγκεφάλου:

- Παθολογικές ανωμαλίες που εντοπίζονται κατά τη νεκροψία.

i. Ιστολογία

ii. Οστεώματα

iii. Μηνιγγίτιδες

iv. Εγκεφαλικάί αλλοιώσεις

Παθολογική ανατομία και ανθρωπομετρία του εγκλήματος:

E. Παθολογικοί ανατομία του σκελετού, των μυών, της καρδιάς, των αγγείων, του ήπατος κ.λπ.

- Επιπλέον, ως ένδειξη της καθολικής επέκτασης του εκφυλισμού εντοπίζονται ανωμαλίες και στα:

1) Σπόνδυλοι (υπεράριθμοι ή ολιγάριθμοι), 2) Δεκάνη, 3) Άνοιγμα του ιερού σωλήνα, 4) Τροχαντήρες, 5) Ωλεκρανικόν τρήμα (χαρακτηριστικό προϊστορικών φυλών), 6) Μυϊκές ανωμαλίες (κυρίως παλάμης/ δακτύλων/ βραχίονα), 7) Σπλάχνα (κυρίως καρδιακές παθήσεις), 8) Ήπαρ (συχνότατη η βλάβη του, λόγω αλκοολισμού), 9) Σπλήνα και νεφρά, 10) Γεννητικά όργανα, 11) Στομάχι.

Παθολογική ανατομία και ανθρωπομετρία του εγκλήματος:

F. Ανθρωπομετρία και φυσιολογία 6608 εγκληματιών:

- Για την ορθότητα της έρευνας παρατίθενται και 6608 εξετάσεις επί ζωντανών ανθρώπων.
- ✓ Ανήλικοι: Ψηλό ανάστημα στην εφηβεία και μεγαλύτερο βάρος από τους χρηστούς.
- ✓ Ενήλικες: Το ανάστημα και το βάρος των εγκληματιών ξεπερνά το σύνηθες. Επίσης, το βάρος των εγκληματιών υπερβαίνει πολύ αυτό των φρενοβλαβών. Ελάχιστο βάρος: εμπρηστές, βιαστές/ Μέγιστο βάρος : Απατεώνες, πλαστογράφοι.
- ✓ Καχεξία. Ισχνότητα: Εύρωστοι: ανθρωποκτόνοι, εμπρηστές, απαγωγείς. Ασθενικοί: κλέφτες, Βιαστές.
- ✓ Το μεταξύ των χειρών διάστημα: Μεγαλύτερο από το ανάστημα: δολοφόνοι, ληστές, εμπρηστές/ Κατώτερο: Βιαστές, Λωποδύτες (πιθανή αιτία το νεαρό της ηλικίας).
- ✓ Θωρακική περιφέρεια: Ασυμμετρία
- ✓ Θώραξ χοανοειδής: Εκφυλιστικό στοιχείο. Συνοδεύονται συχνά από ψυχικές αλλοιώσεις.

Παθολογική ανατομία και ανθρωπομετρία του εγκλήματος:

- ✓ Η χείρ των εγκληματιών: Χοντρά και κοντά χέρια: ανθρωποκτόνοι/
Μακριά: Κλέφτες, βιαστές, απατεώνες.
- ✓ Ανατομική αριστεροχειρία: (Μεγαλύτερη ανάπτυξη του αριστερού χεριού). Εντοπίζεται σε: κλέφτες, πλαστογράφους, ληστές. – Αταβιστικό στοιχείο.
- ✓ Πους χειριστός: Ευρύτητα πρώτου δακτύλου: αταβιστικό στοιχείο/
Υπερβολικό μέγεθος: εκφυλιστικό στοιχείο.
- ✓ Πους πεπλατυσμένος και συνδακτυλία.
- ✓ Κόμη και γένειον: Πυκνά μαύρα μαλλιά: ανθρωποκτόνοι/ Ξανθά: βιαστές.
- ✓ Γένειον: Πυκνά: βιαστές, απατεώνες/ Ελάχιστα: κλέφτες, ληστές.
- ✓ Πολιότης: Στους εγκληματίες ξεκινά πολύ αργότερα από τους χρηστούς. Πάντως, πιο γρήγορα επέρχεται στους απατεώνες.
- ✓ Φαλακρότης: Η έλλειψή της στη συνηθισμένη ηλικία συνάδει με το γενική αναισθησία και την έλλειψη συγκίνησης αντίδρασης.
- ✓ Αι ρυτίδες παρά τοις συνήθεσι και τις εγκληματίαις: Περισσότερες και βαθύτερες ρυτίδες στους εγκληματίες. Προσδίδεται στους εφήβους πρώιμη ανδρική όψη.

Παθολογική ανατομία και ανθρωπομετρία του εγκλήματος:

- ✓ Θηλώδεις αποτυπώσεις των δακτύλων: Ειδικό σύμπλεγμα γραμμών κοντά στις φάλαγγες. Εντοπίζονται στους πιθήκους.
- ✓ Πιθανή ή κρανιακή χωρητικότητα: Μεγαλύτερη χωρητικότητα: πλαστογράφοι/ Ελάχιστη: βιαστές, εμπρηστές.
- ✓ Ύψος του μετώπου: Λαμβάνονται υπόψη η ελάχιστη μετωπική διάμετρος, ο μετωπικός δείκτης και η αναλογία με το πρόσωπο.
- ✓ Κρανιακή περιφέρεια: Μεγαλύτερη: πλαστογράφοι, ληστές, ανθρωποκτόνοι/ Μικρότερη: βιαστές, εμπρηστές, κλέφτες.
- ✓ Προσθία ημιπεριφέρεια: Μικρά ποσοστά οι τελούντες ελαφρά αδικήματα
- ✓ Διάμετρος σιαγονική: Μεγάλη: καθ' υποτροπή ανθρωποκτόνοι
- ✓ Ζυγώματα: Οι εγκληματίες διαθέτουν μεγάλο διαζυγωματικό πλάτος.
- ✓ Πρόσωπον: α) Ύψος προσώπου: μεγάλο στους ανθρωποκτόνους, β) Πλάτος προσώπου: μικρό στους τελούντες εγκλήματα κατά περιουσίας και ζωής.
- ✓ Κεφαλικός δείκτης: Διατηρεί τα ίχνη της εθνικής και επαρχιακής επίδρασης. Υψηλός: ανθρωποκτόνοι, κλέφτες/ Χαμηλός: βιαστές, απατεώνες
- ✓ Κάθετη διάμετρος: Δυσκολία καταμέτρησης- αμφίβολα αποτελέσματα.

Παθολογική ανατομία και ανθρωπομετρία του εγκλήματος:

- ✓ Ανωμαλίες: Αποσαφήνιση αντιφάσεων και αναλυτική εξαγωγή αποτελεσμάτων.
- ✓ Εξαιρέσεις: Περιπτώσεις ευφυών ανθρώπων, οι οποίοι δύσκολα θα διακρίνονταν κρανιομετρικά ως εγκληματίες.

➤ A) Φυσιογνωμία των εγκληματιών:

Κανόνας: Δεν έχουν στυγνή φυσιογνωμία. Έχουν «ώτα αμφορικά, κόμην άφθονον, γένειον αραιόν, μετωπικούς κόλπους καταφανείς, κάτω σιαγόνα τεραστίαν, πωγώνιον αμβλύ ή προεξέχον».

Κατ' εξαίρεση αγγελική μορφή.

➤ B) Στατιστικά αποδείξεις:

Σχετικά με ίριδες και οφθαλμούς, αφτιά, ανώμαλη μύτη, δόντια, κρετινική φυσιογνωμία, μογγολισμός, ωχρότητα δέρματος. Οι περισσότεροι εγκληματίες βρίθουν ανωμαλιών.

Παθολογική ανατομία και ανθρωπομετρία του εγκλήματος:

➤ Γ) Γενικός τύπος εγκληματιών:

Πολλοί χρηστοί άνθρωποι μπορεί να έχουν κάποιο από τα εγκληματικά χαρακτηριστικά. Ωστόσο, ο συνδυασμός πολλών τέτοιων χαρακτηριστικών δημιουργεί «τεκμήριον περί της εγκληματικής ικανότητας».

➤ Δ) Ο τύπος παρά τοις χρηστοίς- Δημώδεις κρίσεις και παροιμίες περί της φυσιγνωμίας των εγκληματιών- Αιτίαι αυτής και γενικά συμπεράσματα: -ουσιαστικά υπερασπίζεται τη θεωρία του-

- Τύπος ονομάζεται η έκφραση που αποδίδει στον εγκληματία αυτή την ιδιότητά του. Η Συσώρευση/Έξαρση/Υπερβολή αυτών των χαρακτηριστικών αποτελεί τον τύπο και ανάλογα επιτείνει τη σοβαρότητα του εγκλήματος.

✓ Η ύπαρξη του τύπου αποδεικνύεται με εξέταση φυσιγνωμίας 818 ανθρώπων ζώντων εν ελευθερία. (χρηστοί)

-Γυναικώδης τύπος ονομάζεται αυτός που αντιστοιχεί σε ευφυέστατους άντρες, οι οποίοι από κάποιο σημείο σταμάτησαν να αναπτύσσονται ως τέτοιοι και τα χαρακτηριστικά του τύπου τους άρχισαν να ατροφούν.

✓ Στην κριτική κάποιων πως η θεωρία αυτή αντιφάσκει με την κοινή δοξασία απαντά με παροιμίες και αρχαίες δοξασίες.

Παθολογική ανατομία και ανθρωπομετρία του εγκλήματος:€

- ✓ Εξ ορμεμφύτου διάγνωσης της φυσιογνωμίας. Κυρίως γυναίκες, οι οποίες δεν γνωρίζουν εγκληματολογική ανθρωπολογία. Θεωρείται ασυνείδητη γνώση κληρονομικά μεταδοθείσα.
- ✓ Επιβεβαίωση της ύπαρξης εγκληματικού τύπου από αμερόληπτους παρατηρητές. Το αναγνωρίζουν όλοι όσοι ασχολήθηκαν με τους εγκληματίες.
- ✓ Ακόμη την ύπαρξη του τύπου αποδέχονται πρακτικά ακόμη και όσοι θεωρητικά και εκ των προτέρων τον αρνούνται. (παραθέτει παρομοιάσεις των ίδιων για ασθενείς τους με ζώα)
- ✓ Ο εγκληματικός τύπος εφαρμόζεται και στην καλλιτεχνία. (Μιχαήλ Άγγελος: δαίμονες με μορφή βάσει του τύπου)
- ✓ Αναλύεται η προέλευση κάποιων αιτιών, όπως π.χ. ο αταβισμός/ η στάση της ανάπτυξης/ τα μόνιμα συναισθήματα του ατόμου.
- Ανακεφαλαίωση:
 - 1) Η ανθρωπομετρία επί πτωμάτων απέδειξε την υποδεέστερη κατασκευή των εγκληματιών.
 - 2) Η ανθρωπομετρία επί ζώντων έδωσε γενικό ορισμό του εγκληματία και επί μέρους ορισμούς βάσει εγκλήματος.

Βιολογία και ψυχολογία του εκ γενετής εγκληματίου:

A. Περί της στίξεως εγκληματιών: (επί 10.234 ατόμων)

- ✓ Μάλλον ανατομικό παρά ψυχολογικό χαρακτηριστικό. -πήχης-
- ✓ Διαδεδομένα στις χαμηλές τάξεις. (Φανερά/ Κρυφά, Αυτοστιξία/ Ετεροστιξία)
- ✓ Προέλευση στίξης: ιστορικό έθιμο.
- ✓ Σύμβολα: ερωτικά, θρησκευτικά, πολεμικά, επαγγελματικά. – Αιώνια σύμβολα ιδεών και παθών.
- ✓ Μέσα στίξης: Διά νυγμού, διά χαραγμού, δι' ουλής και μικτή.
- ✓ Απαντώνται 8 φορές περισσότερο στους εγκληματίες (κυρίως άνδρες και υπότροποι).
- ✓ Συχνά εκφράζουν εκδίκηση/ απελπισία (σελ. 336)/ ιερογλυφικά/ άσεμνες απεικονίσεις/ ποιήματα/ παιδεραστικές επιγραφές/ στίξεις βαθμοφορίας στις συμμορίες/ για καλοπισμό ή διακόσμηση/ για περιφρόνηση (ως τιμωρία)/ επαγγελματική/ αναμνηστική χρονολογίας/ ερωτική (όχι πρόστυχη)/ ενδεικτική παρωνυμίου/ προς εκδήλωση εκδίκησης.

Βιολογία και ψυχολογία του εκ γενετής εγκληματίου:

- ✓ *Είδη: π.χ. Πολλαπλή (106 τατουάζ)/ Πρώιμη .*
- ✓ Μπορεί να δώσουν στοιχεία για την ομάδα του εγκληματία, καθώς και για την ταυτότητά του. *Συγκεκριμένα για: 1) Επιγραφές και Συνθηματικά σημεία, 2) Συμμορίες, 3) Βιογραφικές ενδείξεις.*
- ✓ Ενδιαφέρουσα η έρευνα των λόγων που τους οδηγούν στη στίξη. Κατά σειρά: 1) Θρησκεία, 2) Μίμηση, 3) Εκδίκηση, 4) Οκνηρία, 5) Ματαιοφροσύνη, 6) Ευγενή ανθρώπινα πάθη, 7) Μνημοτεχνία, 8) Ερωτικά πάθη/ Λαγνεία, 9) Κάλυμα, 10) Αταβισμός (το σημαντικότερο)- η στίξη ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του άγριου ανθρώπου.

Βιολογία και ψυχολογία του εκ γενετής εγκληματίου:

B. Εναλλαγή της ύλης: Θερμοκρασία, Σφύξις και Αναπνοή, Βάρος, Ούρα, Έμμηνα, Τοκετοί:

- Σύγκριση δεδομένων εγκληματιών και μη βάσει των ανωτέρω.

C. Γενική αισθητικότητα, αλγεινή, ειδική, οσφραντική κ.λπ. Όρασις. Δυναμομετρία. Αντανακλαστική διεγερτικότητα. Αγγειακή αντίδρασης. Ερύθημα. Μακροβιότης.

✓ Περιπτώσεις ατόμων πλήρη αναισθησία προς την οδύνη. Γι' αυτό ελέγχθηκε ενδελεχώς η ικανότητά τους να αισθάνονται (Αλγομετρία/ Αίσθηση αφής/ Αίσθηση χρωμάτων/ Οξυδέρκεια/ Οπτικό πεδίο/ Οξύτητα ακοής/ Αίσθηση όσφρησης/ Γεύση/ Αίσθηση μαγνήτη/ Μετεωρολογική ευαισθησία/ Ευκινησία/ Δυναμομετρία/ Αριστεροχειρία/ Βάδισμα/ Ερύθημα/ Αντίδραση στο νιτρώδες αμύλιο/ Σφυγμογραφία/ Πληθυσμογραφία).

Βιολογία και ψυχολογία του εκ γενετής εγκληματίου:

- ✓ Όλες οι αισθήσεις μάλλον αμβλυμμένες στον εγκληματία.
- ✓ Η αναλγησία παραπέμπει σε αταβισμό.
- ✓ Χαρακτηρίζονται από σχετική μακροβιότητα, ενώ η αναλγησία τους, τους καθιστά άτρωτους.
- ✓ Αριστεροχειρία: δεν αποδείχθηκε ότι οι αριστερόχειρες αισθάνονται περισσότερο από την αριστερή πλευρά.

D. Ευαισθησία αισθηματική:

- Γενική η ηθική αναισθησία. Κοινό και αμετάβλητο χαρακτηριστικό των καθ' έξη: Πλήρης αδιαφορία.
- ✓ Η στείρωση του αισθήματος είναι το κυριότατο χαρακτηριστικό του εκ γενετής εγκληματία, καθώς και του παράφρονα.

Βιολογία και ψυχολογία του εκ γενετής εγκληματίου:

E. Αυτοκτονία των εγκληματιών:

- ✓ Συχνότερες σε εγκληματίες που έδρασαν σε βρασμό ψυχικής ορμής.
- ✓ Συχνά εγκληματίες τελούν φόνους, επειδή δεν έχουν οι ίδιοι τη δύναμη να αυτοκτονήσουν.
- ✓ Διπλές αυτοκτονίες: Συνίστανται σε ανθρωποκτονία και κατόπιν αυτοκτονία. (σελ. 433)

F. Αισθήματα στοργής και πάθη των εγκληματιών:

- *Πάντα υπάρχει κάποιο συναίσθημα μέσα τους.*
- ✓ Χαρακτηριστικά των συναισθημάτων τους: 1) Αστάθεια (ευγενή αισθήματα προσλαμβάνουν νοσηρή χροιά), 2) Ματαιότητα (επειδή τα φυσιολογικά συναισθήματα τους φαίνονται ασταθή, αφήνουν άλλα να κυριαρχήσουν), 3) Ματαιοδοξία του εγκλήματος (έπαρση για την πράξη), 4) Εκδίκηση (αποτέλεσμα της απεριόριστης φιλοδοξίας και έπαρσής τους), 5) Σκληρότητα (στην τέλεση του εγκλήματος) 6) Δυστρωσία (ικανότητα να υπομένουν πόνο που άλλους θα τους σκότωνε), 7) Φιλοποσία και χαρτοπαιξία, 8) Άλλες κλήσεις:

Βιολογία και ψυχολογία του εκ γενετής εγκληματίου:

α) Λαιμαργία, β) Γυναίκες, γ) Πλατωνικός έρωτας, δ) Όργια.

- Φρενοβλαβείς: έχουν κάποια κοινά συναισθηματικά προβλήματα.
- Άγριοι: σχεδόν ταυτίζονται.

G. Υποτροπή. Ηθική των εγκληματιών:

- ✓ Αύξηση αριθμού υποτρόπων. Το ίδιο το σύστημα της φυλακής οδηγεί στην υποτροπή.
- ✓ Απουσιάζει το ηθικό συναίσθημα, επομένως τίποτε δεν τους συγκρατεί.
- ✓ Τύψεις συνείδησης και επανόρθωση: Με τη μεταμέλεια γλίτωναν την ποινή, χωρίς να μετανιώνουν πραγματικά. Η μεταμέλεια πρόσχημα ενώπιον του φόβου της τιμωρίας.
- ✓ Διαφορετική εκτίμηση: Συχνά ο εγκληματίας αντιλαμβάνεται το κακό της πράξης, αλλά δεν το εκτιμά όπως οι χρηστοί. Συνήθως, το μόνο που δεν έχουν είναι η ικανότητα συμμόρφωσης προς την κρίση τους. – Κρίση έχουν!

Βιολογία και ψυχολογία του εκ γενετής εγκληματίου:

H. Η θρησκεία των εγκληματιών:

- ✓ Η θρησκεία είναι απαύγασμα αταβικού αισθήματος.
- ✓ Εγκληματίες: Θρησκόληπτοι/ άθεοι/ Χλευάζοντες αυτή.

I. Νοημοσύνη και εκπαίδευσις των εγκληματιών. Ψυχομετρία. Οκνηρία. Επιπολαιότητα. Απερισκεψία. Ψεύδη. Ανακρίβεια. Ονειροπόλοι. Ειδίκευσις εγκληματιών. Φιλόκαινον:

- ✓ Η Ψυχομετρία δεν ανταποκρίνεται στην ψυχική ικανότητα, αλλά στην αντίληψη και τη λογική.

- Ζητήματα:

- Οκνηρία: Αισθάνονται το νου τους ανίκανο προς εργασία.
- Επιπολαιότητα.
- Κυνισμός. Σατιρικό πνεύμα: Χείριστη ένδειξη ποιότητας νου και καρδιάς.
- Ψεύδη: ασυνείδητη τάση κυρίως των κλεφτών, ακόμη και χωρίς λόγο.

Βιολογία και ψυχολογία του εκ γενετής εγκληματίου:

- v. Ανακρίβεια: Στην αντίληψη των συνθηκών τέλεσης.
- vi. Αντιφάσεις: Ζητούν κάτι και κάνουν το αντίθετο.
- vii. Ονειροπόλοι: Ονειρεύονται τα αδύνατα.
- viii. Απρονοησία: Άγονται και φέρονται. Εξαναγκάζονται σε ομολογία σαν παιδιά.
- ix. Ειδίκευση εγκλημάτων: Πανούργοι/ επιτήδειοι/ ευφυείς- ανυπόμονοι.
- x. Φαρμακείς: Μορφωμένοι (γιατροί/ χημικοί κ.λπ.), θύματα: συγγενείς.
- xi. Παιδεραστές: Μορφωμένοι: δυνατότητα επανόδου, οι άλλοι όχι.
- xii. Βιαστές: Συνήθως σχεδόν ανίκανοι προς συνουσία ή σχεδόν φρενοβλαβείς.
- xiii. Κλέφτες: Υπό μόνιμο καθεστώς φόβου και προλήψεων.
- xiv. Απατεώνες: Προληπτικοί, πνευματώδεις, ακόλαστοι, δύσπιστοι.
- xv. Φονείς: Διπρόσωποι, ροπή προς το ποτό και τις ηδονές.
- xvi. Οκνηροί, άεργοι, αλήται κ.λπ.: Ευδιάθετοι, πράοι, αποφεύγουν έριδες.
- xvii. Πρωτοτυπία, φιλόκαινον: Αναζητούν νέες ιδέες. Δεν αποστρέφονται το νέο.
- xviii. Εγκληματίαι μεγαλοφυείς: Δημιουργοί νέων εγκλημάτων, Εφευρέτες του κακού.
- xix. Εγκληματίαι επιστήμονες: Συχνότερα τα εγκλήματα καλλιτεχνών.

Βιολογία και ψυχολογία του εκ γενετής εγκληματίου:

J. Συνθηματική γλώσσα:

- Αλλάζει ολοκληρωτικά το λεξιλόγιο, ενώ οι γενικές καταλήξεις και οι γραμματικοί και συντακτικοί τύποι μένουν αμετάβλητοι.
- ✓ Τα αντικείμενα αποκαλούνται βάσει των ιδιοτήτων τους. (ανακριτής= ζωγράφος, ζωγράφος= δημιουργός, θάνατος= σκληρός)
- ✓ Μεταφορικές αλλαγές. (αλάτι= σοφία)
- ✓ Ηχητική ομοιότητα. (prophete- profundo/ προφήτης- βάθος)
- ✓ Ιστορική αιτία: π.χ. Grecque= χαρτοπαίκτης.
- ✓ Διαστροφή ή παρετυμολογία: Φωνητική διαστροφή και παρεξήγηση λέξεων είτε συγχωνεύοντας ουσιαστικά είτε παρεμβάλλοντας επιπλέον συλλαβές εντός των συλλαβών τους ή αλλάζοντας τις καταλήξεις τους.
- ✓ Ξένες λέξεις: Δάνεια και αντιδάνεια.
- ✓ Αρχαϊσμοί.
- ✓ Ασταθής και ευμετάβλητη. Πτωχή γλώσσα. Ευρέως διαδεδομένη: Εμπλουτίζεται λόγω συγχρωτισμού με αλλοδαπούς.

Βιολογία και ψυχολογία του εκ γενετής εγκληματίου:

Κ. Σημειογραφία. Ιερογλυφικά. Έγγραφα εγκληματιών. Καλλιγραφία καθ' υπνωτιστικήν υποβολήν. Νεύματα.

- ✓ Τάση οπτικοποίησης συλλογισμών.
- ✓ Πρόκληση στιγμάτων στο δέρμα τους. (Αταβισμός)
- ✓ Ιερογλυφικά: Συνθηματική γλώσσα/ Ιερογλυφικά= ζωγραφισμένες συνθηματικές εκφράσεις.
- ✓ Χαρακτηρολογική γραφολογία: Παραδοχή εξαγωγής ψυχικών συμπερασμάτων. Αμφισβήτηση για το αν αρκεί για την κατάφαση εγκληματικής φύσης.
- ✓ Αναλυτική σύγκριση γραφικού χαρακτήρα εγκληματιών και φρενοβλαβών.
- ✓ Καθ' υποβολήν: Απόκτηση στοιχείων βάσει υποβολής.
- ✓ Συνήθεια η συνεννόηση διά νευμάτων.

Βιολογία και ψυχολογία του εκ γενετής εγκληματίου:

L. Η φιλολογία των εγκληματιών:

- ✓ Άσεμνα συγγράμματα.
- ✓ Πέραν των εγκληματιών υπάρχει και η προερχόμενη από τους δεσμώτες.

M. Τέχνη και βιομηχανία παρά τοις εγκληματίαις:

- i. Απαγορευμένες δραστηριότητες δεσμοτών.
- ii. Δημιουργία αντικειμένων με σκοπό τη δραπέτευση.
- iii. Δημιουργία από καλλιτεχνική ορμή. (χαράκτες, ζωγράφοι, γλύπτες)
- iv. Δημιουργία χάριν παιχνιδιού.
- v. Δημιουργία προς άσεμνο ερεθισμό.
- vi. Δημιουργία λόγω παραφροσύνης.
- vii. Δημιουργία χάριν επικοινωνίας.
- viii. Δημιουργία χάριν απόκρυψης χρημάτων/ Προς διάπραξη εγκλημάτων/ Προς αυτοκτονία

Βιολογία και ψυχολογία του εκ γενετής εγκληματίου:

- ✓ Έτσι δημιουργούνται παράδοξα επαγγέλματα.
- ✓ Μεταξύ των εγκληματιών αναδεικνύονται εξαιρετικοί μηχανικοί, που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν στη βιομηχανία και τη βιοτεχνία.

N. Συνεταιρισμοί κακοποιών:

- Ληστεία, Μαφία και Καμόρρα.
- ✓ Κυρίως άνδρες, νεαροί. Συχνά είναι και συνάδελφοι.
- ✓ Κοινωνικός οργανισμός: 1) Αρχηγός εν είδει δικτάτορα, 2) Καταμερισμός εργασίας.
- ✓ Καμόρρα: Τέλειος εγκληματικός οργανισμός στη Νάπολη. (Εσωτερική ιεραρχία και κοινωνική κινητικότητα)- Παντοκρατορία καμορριτών.
- ✓ Omerta: Κώδικας Σικελών για την επίλυση κάθε είδους διαφοράς.
- ✓ Μονομαχία: Είδος εκδίκησης. Απαιτεί: ευκινησία, επιδεξιότητα και ανδρεία. Συνήθως διεξάγεται με μαχαίρι και κατόπιν ύβρεως ή προσβολής.

Βιολογία και ψυχολογία του εκ γενετής εγκληματίου:

- Διαθέτουν δική τους συνθηματική γλώσσα και άσματα.
- *Τόπος διαμονής:* φυλακές. Κυρίως λόγω εκβιάσεων.
- Κώδικας εγκληματιών: Έγγραφος Κώδικας που διέπει τη δράση και την οργάνωση μιας παριζιάνικης συμμορίας.

Συμπεράσματα:

- Ο αταβισμός (εξελικτική επιστροφή σε πρωτόγονα ανθρώπινα είδη) απορρίφθηκε από τη σύγχρονη γενετική επιστήμη.
- Δεν έλαβε υπόψη κοινωνικούς παράγοντες, οι οποίοι μπορεί να οδήγησαν το άτομο να καταστεί π.χ. καχεκτικό (ασιτία) ή να υιοθετήσει κάποιο ιδίωμα π.χ. χαμηλή κοινωνική τάξη.
- Προσπάθησε να εντάξει όλους τους εγκληματίες σε ένα κοινό εγκληματικό τύπο. Το εγχείρημα απέτυχε, καθώς έβριθε αντιφάσεων και αοριστιών, ενώ αμφιβολίες γεννώνται για την αξιοπιστία των μεθόδων του.
- Ωστόσο, επισημαίνεται ότι:
 - ✓ Ως επίκεντρο των ερευνών του έθεσε τον άνθρωπο και όχι το έγκλημα. (Λογικό καθ' ότι γιατρός)
 - ✓ Σε όλο το έργο του ακολουθείται μία αυστηρά λογική δομή, χωρίς άλματα. Αρχίζοντας από τη φύση αναφέρεται στα φυτά, εν συνεχεία στα ζώα και, τέλος, καταλήγει στον άνθρωπο, πρώτα ως παιδί και μετά ως ενήλικα.

Συμπεράσματα:

- ✓ Προσπαθεί κάθε φορά να παραπέμπει στις πηγές του. Δεν έχει αξιωματικό ύφος. Σύγγραμμα εν είδει ημερολογίου εργαστηρίου.
- ✓ Στο τέλος κάθε ενότητας αναφέρει επιγραμματικά τα συμπεράσματά του για να διευκολύνει τον αναγνώστη. Μάλιστα διαλέγεται μαζί του ζητώντας συγγνώμη για την παράθεση τόσων πληροφοριών που ενδέχεται να τον μπερδέψουν!
- ✓ Επίσης, σε πολλά σημεία αναλύει εμβόλιμα τη μέθοδο που ακολουθεί. Δεν αρκείται στην απλή απόδειξη, αλλά παραθέτει και την αντίστροφη κατά τη γνώμη του απόδειξη των γραφομένων του, ενώ απαντά αιτιολογημένα στις επικρίσεις που είχε δεχθεί η θεωρία του.

Παρατηρήσεις: Η έκδοση του 2002 έπρεπε να είχε γίνει στη νέα ελληνική και όχι στην καθαρεύουσα. Επίκληση συναισθηματικών λόγων δε χωρεί, καθώς ούτως ή άλλως το κείμενο αποτελεί μετάφραση.

Επιμέλεια: Μαρίτα Λιόντου

Τεταρτοετής φοιτήτρια Νομικής Σχολής ΔΠΘ

Μέλος Εργαστηρίου Εγκληματολογικών Επιστημών