

ΥΠΟΘΕΣΗ ΣΟΡΙΝ ΜΑΤΕΙ

Παρουσίαση: Κουρτίδου Παρασκευή

*φοιτήτρια Ζ' εξαμήνου και μέλος του Εργαστηρίου
Εγκληματολογικών Επιστημών*

**1. ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΕ ΚΑΘΕΣΤΩΤΑ ΟΜΗΡΙΑΣ-
ΤΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΣΤΟΚΧΟΛΜΗΣ**

**2.ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΥΕΥΤΗΣ ΣΕ ΚΑΘΕΣΤΩΤΑ
ΟΜΗΡΙΑΣ**

**3. Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΜΜΕ ΣΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΒΙΑΣ ΚΑΙ Η
ΠΙΕΣΗ ΠΟΥ ΑΣΚΟΥΝ**

**4.ΟΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ Η
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥΣ**

1. ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΣΕ ΚΑΘΕΣΤΩΤΑ ΟΜΗΡΙΑΣ- ΤΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΣΤΟΚΧΟΛΜΗΣ

Στρατηγικές επιβίωσης θύματος από μία περαιτέρω θυματοποίηση:

- Αποφυγή (Avoidance)
- Μούδιασμα (Numbing)
- Σύνδρομο της Στοκχόλμης (Stockholm Syndrome)

ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΣΤΟΚΧΟΛΜΗΣ

- Εξάρτηση προς το δράστη
- Θετικός ψυχολογικός δεσμός θύματος-δράστη
- Προσαρμογή της συμπεριφοράς των θυμάτων
- Ταύτιση θύματος με το δράστη
- «Δικαιολογημένη» χρήση βίας
- Άρνηση συνεργασίας θύματος με Αρχές
- Υποστήριξη δράστη με ποικίλους τρόπους

2.ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΥΕΥΤΗΣ ΣΕ ΚΑΘΕΣΤΩΤΑ ΟΜΗΡΙΑΣ

- Γνώση
- Εμπειρία
- Στρατηγική
- Κοινωνικά προσόντα
- Επικοινωνιακά προσόντα
- Προσαρμοστικότητα
- Εξυπνάδα

Στόχος διαπραγματευτικής διαδικασίας

- Εμπιστοσύνη
- Σεβασμός
- Διατήρηση ήρεμης κατάστασης

-Ρόλος ψυχολόγου στη διαπραγματευτική διαδικασία

-Πολιτισμικός διαπραγματευτής

3. Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΜΜΕ ΣΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΒΙΑΣ ΚΑΙ Η ΠΙΕΣΗ ΠΟΥ ΑΣΚΟΥΝ

- Έγκλημα σε σχέση με τον Τύπο
 - δια του τύπου παρουσιαζόμενα εγκλήματα (στερεότυπα δραστών-θυμάτων, στάση του κοινού απέναντι στο εγκληματικό φαινόμενο, πολιτειακή αντίδραση)
- Έγκλημα και κινηματογράφος
 - (μεγεθυμένη-επιτηδευμένη προβολή σκηνών βίας
 - >διαπαιδαγώγηση κουλτούρας βίας στα ανήλικα και ανώριμα άτομα)

- **Σύνδεση διαδικτύου-εγκλήματος**
«Όλα τα εγκλήματα μπορούν να τελεστούν και μέσω του διαδικτύου»
- **Ραδιοτηλεόραση και έγκλημα**
(υπεραντιπροσώπηση στις τηλεοπτικές ειδήσεις και εκπομπές, κίνδυνος εγκληματικότητας ποσοτικά και ποιοτικά σοβαρότερος στα media, κριτική στάση στα όργανα δίωξης του εγκλήματος)

Ο ρόλος του δημοσιογράφου

- Υποχείριο των ιδιωτικών συμφερόντων-φαινόμενο παγκοσμιοποίησης
- Προσωπικές προκαταλήψεις
- Συναισθηματική-δραματική φόρτιση εγκλημάτων
- Λαϊκισμός
- Διαμόρφωση κοινής γνώμης
- Στόχος η αύξηση της τηλεθέασης
- Νομικό πλαίσιο

4. ΟΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ Η ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥΣ

- Θεσμικές- εξωθεσμικές αρμοδιότητες
- Διακριτική ευχέρεια αστυνομίας
- Κατάχρηση αστυνομικής εξουσίας και ευχέρειας
- Διάκριση αστυνομικών ενεργειών(πρόληψη-καταστολή)
- Αστυνομική βία
- Εμπλοκή σε εγκληματικές δραστηριότητες